

Nell'esposizione "Arti e Mestieri" del 19 aprile scorso

## Vell.Art. e CEPI-UCI

### binomio vincente a Velletri

*Anche il V° appuntamento dell' "Esposizione Artigianale di Arti e Mestieri perduti e... non solo" ha riscosso, oltre la normale curiosità dei visitatori, anche numerosi consensi e plausi per l'iniziativa che sapientemente la **Vell.Art.**, in stretta collaborazione con la **CEPI-UCI**, ha messo in campo già dall'ottobre scorso.*



*l'impagliatore Angelo Mattacchioni al lavoro*

*Una manifestazione che sta crescendo ed il Comune di Velletri, alla luce dei risultati sin qui conseguiti, ha inteso concedere il proprio patrocinio e l'autorizzazione a svolgere l'evento per tutto il 2015.*

*In questa edizione 12 sono stati i "laboratori" allestiti in pieno centro storico, a due passi dalla Cattedrale e dal mercatino dell'antiquariato e modernariato che si svolge anch'esso ogni terza domenica del mese.*

*L'attrazione di questa domenica è stata senza dubbio la performance di Pino Romaggioli che ha dato destrezza della sua manualità con una motosega, quando ha trasformato un "ciocco" in un fungo tra lo stupore e l'ammirazione dei presenti tra cui l'assessore Masi che ha rivolto ai visitatori il saluto dell'Amministrazione Comunale e l'augurio di un "ad maiora" agli artigiani per la loro disponibilità, alla **Vell.Art.** ed alla **CEPI-UCI** per aver realizzato una iniziativa così interessante e sempre più apprezzata ed animata.*



***Pino Romaggioli inizia la realizzazione del fungo***





*... siamo a metà dell'opera*





*Il fungo è fatto!*

Ospiti graditissimi il Presidente ed il Segretario Generale della **CEPI** (Confederazione Europea Piccole Imprese), rispettivamente dott. **Rolando Marciano** e dott. **Arturo Vitale** che hanno visitato gli stand ed ammirato gli artigiani orgogliosamente intenti alla realizzazione ognuno del proprio lavoro.

Anche da loro parole di elogio per tutti gli espositori che con caparbietà hanno creduto in questa iniziativa e la sostengono vigorosamente con la loro presenza, spesso non priva di qualche sacrificio.



**Lilli “scalpellino” disegna sul marmo la dea Minerva**





*Lilli impegnato nella realizzazione della sua opera*

*Nell'arco della giornata, guidati dall'insuperabile speaker **Sandro Trenta**, i visitatori hanno potuto ammirare le varie lavorazioni che i singoli artigiani-espositori hanno eseguito.*

*Apprezatissimi i lavori in rame del maestro **Franco Passeri**, così come le creazioni artigianali rumene di **Cristina**, i merletti di **Paula**, le collane di **Elisa** od i lavori di ceramica del prof. **Maurizio Orsolini**, dell'impagliatore **Angelo Mattacchioni** per concludere con il bassorilievo in marmo della scultrice **Eleonora Di Vito**.*

*Il prossimo appuntamento è per il 17 maggio p.v. ed il messaggio è... non mancate!*